

**BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE PER DOCENTI DELLA SCM
(SCUOLA CIVICA DI MUSICA)
“ROMANGIA-LOGUDORO” SORSO – CODRONGIANOS - PLOAGHE**

IL DIRIGENTE DEL 1° SETTORE
SERVIZIO PUBBL. ISTRUZIONE, CULTURA, TURISMO E SPETTACOLO

VISTA la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 29 del 02.08.2013 e la Deliberazione di Giunta Comunale n. 168 del 12.09.2013 con la quale sono stati approvati l'istituzione della Scuola Civica di Musica “Romangia” (oggi “Romangia-Logudoro”), lo statuto, il regolamento, il piano finanziario;

RENDE NOTO che è indetta una selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione delle graduatorie, per il conferimento dell'incarico di Docente per l'a.s 2015/2016, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, nella Scuola Civica di Musica “Romangia-Logudoro” per le discipline di seguito elencate:

	Denominazione delle discipline
1.	Armonia Complementare, Cultura Musicale Generale e Analisi Musicale
2.	Arpa
3.	Canto Corale
4.	Chitarra Classica
5.	Composizione (Armonia e Contrappunto)
6.	Contrabbasso
7.	Corno
8.	Fagotto
9.	Fisarmonica
10.	Flauto
11.	Letteratura Poetica e Drammatica
12.	Lettura della Partitura
13.	Musica Corale e Direzione di Coro
14.	Oboe
15.	Organo
16.	Percussioni
17.	Strumentazione per Banda e per Orchestra di fiati
18.	Tromba
19.	Trombone
20.	Viola
21.	Violoncello
22.	Altri Strumenti e Repertori Tradizionali Sardi
23.	Basso Elettrico
24.	Cantautore
25.	Canto Moderno
26.	Canto Monodico Sardo
27.	Canto Sardo a Chitarra (Logudorese, Campidanese, etc.)
28.	Canto a Tenore
29.	Chitarra Moderna (Acustica, Elettrica, etc.)
30.	Chitarra Sarda
31.	Composizione di testi per canzoni

32.	Composizione e Arrangiamento (Ensemble, Band e Orchestra)
33.	Dee-Jay
34.	Etnomusicologia (per attività seminariale)
35.	Forme di poesia per musica in Sardegna e Composizione di testi per canzoni in Lingua Sarda
36.	Jazz (Tecnica, Prassi e Interpretazione)
37.	Launeddas
38.	Poesia Improvvisata in Lingua Sarda
39.	Rap
40.	Rap in Lingua Sarda
41.	Storia della Musica (per attività seminariale)
42.	Sulitu
43.	Tastiere Elettroniche

REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per partecipare alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi dell'UE, esclusi i codici 51 e 52. Sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani residenti all'estero;
- b) età non inferiore ai 18 anni;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) assenza di procedimenti penali o procedimenti in corso;
- e) idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- f) non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità per l'accesso al pubblico impiego e allo svolgimento dell'incarico oggetto del concorso.

REQUISITI E TITOLI DI ACCESSO ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline elencate è il diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di 1° livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto, compresa la Laurea al DAMS.

Per le discipline non conservatoriali costituisce titolo d'accesso alla selezione adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto di almeno 5 anni.

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche:

1. i docenti di qualsiasi ordine di Scuola pubblica o parificata con contratto a tempo indeterminato;
2. i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
3. i titolari di pensione a qualsiasi titolo percepita;
4. tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età;
5. i Direttori di altre Scuole Civiche di Musica;

6. i dipendenti di Amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, in caso di opzione per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica o di completamento dell'orario di cattedra, dichiarazione di impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione comunale l'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione coordinata e continuativa con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000;

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I concorrenti devono inoltrare apposita richiesta scritta redatta utilizzando l'allegato "MODELLO A" in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione – ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000 – in cui siano dichiarati sotto la propria personale responsabilità;

La firma della domanda non è soggetta ad autenticazione.

Si può concorrere per più discipline, in tal caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina.

I candidati diversamente abili, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità.

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

ALLEGATI ALLA DOMANDA

Alla domanda (Allegato A) ciascun candidato dovrà allegare:

- un'autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio di servizio e artistico-culturali e professionali (debitamente elencati) – "Allegato B"
- un curriculum vitae modello europeo (Allegato C);
- un Programma Didattico – Musicale e Artistico – Formativo predisposto dal candidato (tenendo conto del contesto socio culturale in cui il docente dovrà operare e basandosi anche sulle peculiarità linguistiche tradizionali e musicali della Sardegna) in merito alla disciplina musicale per la quale l'aspirante docente presenta domanda che, nel caso di nomina, dovrà essere adeguata tenendo conto dell'analisi della situazione di partenza degli iscritti alla Scuola Civica di Musica "Romangia-Logudoro" Sorso -Codrongianos-Ploaghe;
- Fotocopia del documento d'identità personale in corso di validità.

Saranno valutati solo i titoli autocertificati mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000, o in alternativa prodotti in originale o in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale a norma degli articoli 19 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Sono valutabili solo i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e potrà disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Non è sanabile e comporta l'esclusione dalla selezione:

- L'omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
- L'omissione della dicitura sull'esterno della busta contenente la domanda;
- La mancanza della fotocopia del documento d'identità;
- La mancanza dei dati anagrafici.

Saranno escluse altresì le domande pervenute entro il termine della scadenza stabilito o presentate con modalità diverse da quelle indicate nel bando.

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande corredate di tutta la documentazione devono pervenire, in busta chiusa, presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Sorso (P.zza Garibaldi,1 - 07037 Sorso) entro le ore 12:00 del giorno 15 Settembre 2015. Orari servizio Protocollo Comune di Sorso: dal lunedì al venerdì dalle ore 09:00 alle 13:00, martedì e giovedì dalle 15:30 alle 17:30.

Sull'esterno della busta deve essere indicato, pena l'esclusione, in maniera chiara e in stampatello la dicitura: "Selezione pubblica per Docenti SCM "Romangia-Logudoro" Sorso-Codrongianos-Ploaghe per l'a.s. 2015-2016": STRUMENTO o CANTO (indicare la disciplina per la quale si intende partecipare).

Si rende noto che l'attivazione del presente bando è vincolata al buon esito del finanziamento regionale. Per tale motivo, l'Amministrazione Comunale si riserva di stipulare il contratto al verificarsi delle condizioni per l'attivazione della Scuola.

Per le domande in qualsiasi forma inoltrate farà fede la data di ricevimento da parte dell'ufficio Protocollo competente.

Le domande pervenute oltre il termine stabilito non verranno valutate ai fini del presente bando.

L'Amministrazione declina ogni responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da:

- l'inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente,
- l'omissione, come sopraindicato, della dicitura all'esterno della busta (compresa la disciplina per la quale si intende partecipare);
- eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

ESAME DELLE DOMANDE

La selezione darà effettuata da un'apposita Commissione Giudicatrice, composta da tre componenti: il Presidente e due componenti esperti, che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli.

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito provvisoria ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli. Nel caso di parità di punteggio tra due o più candidati, ha diritto di preferenza il più giovane d'età.

La graduatoria provvisoria, approvata con determinazione del Dirigente, è efficace dopo 2 giorni dal giorno successivo a quello di affissione all'Albo pretorio del Comune di Sorso e pubblicata nel sito internet: www.comune.sorso.ss.it.

La pubblicazione delle graduatorie all'Albo Pretorio e sul sito internet del Comune di Sorso costituisce comunicazione ai sensi e per effetti della legge 241/1990 e successive modificazioni.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 2 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria, stilata in base alla valutazione dei titoli presentati dai candidati per ogni singolo insegnamento avrà validità triennale per gli anni corsuali 2015//2016 – 2014/2015 – 2015/2016.

Gli incarichi, con carattere di sostituzione, verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalle diverse graduatorie.

La formazione della graduatoria non obbliga l'Amministrazione Comunale al conferimento degli incarichi la cui attivazione sarà subordinata alla copertura finanziaria della Regione Sardegna.

INCARICO E COMPENSO

Gli incarichi saranno assegnati in base all'ordine della graduatoria e saranno conferiti annualmente sulla base della programmazione delle attività stabilite dal Direttore Artistico e dal Consiglio di Amministrazione della Scuola Civica.

L'interessato deve comunicare a mezzo fax con allegata fotocopia del documento di identità l'accettazione dell'incarico entro tre giorni dalla comunicazione dello stesso.

La mancata osservanza di tale prescrizione comporta automaticamente e senza ulteriore comunicazione, l'esclusione dalla graduatoria per l'intero anno.

Coloro che non presenteranno tale comunicazione entro i termini stabiliti potranno non ricevere l'incarico e conseguentemente decadranno dalla graduatoria per l'intero triennio.

Il Candidato è consapevole che nell'eventualità in cui si verifichi anche durante l'anno scolastico, la chiusura del corso per mancanza di allievi, sia per disciplina strumentale che complementare, il contratto si intende risolto automaticamente.

Per detta collaborazione, è prevista la stipula di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di presentazione professionale di durata annuale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

A) TITOLI DI STUDIO (Max. punti 10)

Titoli di studio

* 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

..... massimo punti 6

a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

Voto	punti
10 e lode	6
10	5,5
9,5	5
9	4,5
8,5	4
8	3,5
7,5	3
7	2,5
6,5	2
6	1,5

Oppure

b) Laurea di 1° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento

110 e lode	6
110 a 106	5,5
da 105 a 100	5
da 99 a 95	4,5
da 94 a 89	4
da 88 a 83	3,5
da 82 a 78	3
da 77 a 73	2,5
da 72 a 67	2
66	1,5

NOTA

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

* 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale

..... punti 3

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

* 3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali o Laurea di altro Dipartimento disciplinare.

..... punti 1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B) TITOLI DI SERVIZIO (MAX PUNTI 15)

* 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....punti 6

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

..... punti 1 (fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

* 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....punti 3

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....punti 0,50 (fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

- a) per ogni anno scolastico punti 3
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0.50 (fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)
- 4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:
- c) per ogni anno scolastico punti 1,50
- d) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0.25 (fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)

NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- * - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- * - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- * - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- * - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

C) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 25)

“Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l’importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici”

Sezione 1

- A. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente punti 0,50
- B per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente punti 0,10
- C per ogni ricerca punti 0,50
- D per ogni lezione magistrale punti 0,50
- E per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali punti 0,25

Sezione 2

- A. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti: punti 0,50
- B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (rai, mediaset etc.); punti 0,50

- C. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:
- (per attività concertistica solistica)
- Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista punti 0.50
- Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile punti 1
- Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale punti 2
- (per attività concertistica, orchestrale e cameristica)
- Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti 0.25
- Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili punti 0,05
- Per ogni concerto con gruppi cameristici punti 0.10
- per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles punti 0,25.

Sezione 3

per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità ,per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) :

- 1 per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi punti 1,5
- 2 per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi punti 1
- 3 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili punti da 1
2 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte.
- 4 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili punti da
0,5 a 1 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte
- 5 per idoneità conseguita al concorso per titoli per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica punti 6.
- 6 Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32 punti 5
- 7 Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):
per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità punti 5.

NOTA

* Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affini nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

D) COLLOQUIO (Max. punti 50)

La commissione valuterà tramite colloquio le qualità del candidato relative alla Programmazione Didattica presentata relativa alla disciplina per la quale l'aspirante docente presenta domanda.

Il calendario per l'espletamento dei colloqui sarà pubblicato sul sito internet www.comune.sorso.ss.it entro il 01 Ottobre 2015. Le prove si terranno presso il Palazzo Baronale, via Convento, Comune di Sorso e pertanto tale avviso costituisce motivo di chiamata e nessuna ulteriore comunicazione sarà data ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora indicati nel calendario muniti del personale documento d'identità. L'assenza al colloquio sarà considerata motivo di esclusione.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età o Tabelle requisiti preferenziali di cui alle norme vigenti.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi delle norme vigenti, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, le attività di informazione e comunicazione inerenti al bando, nonché della fase istruttoria dei lavori della commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi, sono affidate al responsabile del procedimento Dott. Pietro Nurra.

Per qualsiasi informazione e comunicazione in merito alla selezione, bando e modulistica dovrà essere contattata la Dott.ssa Elisa Pucci al n. 079/3392320 – 079/3392321.

Sorso, li 02.07.2015



IL DIRIGENTE

Dott. Pietro Nurra