

L'Associazione Culturale Musicale
Coro Polifonico Santa Croce
in collaborazione con il Comune di Sorso

PRESENTA

I EDIZIONE DEL CONCORSO CANORO NAZIONALE

SORSO CALICI MUSIC CONTEST

Edizione 2023



Il concorso è aperto ad ogni genere musicale e si pone l'obiettivo di sostenere e valorizzare i talenti del nostro territorio.

Al Contest è abbinata una MasterClass di perfezionamento vocale tenuta dal M° Beppe Vessicchio e dal M° Fabio Lazzara, che si terrà nei giorni 9 e 10 agosto dalle ore 15:30 alle ore 19:30.

REGOLAMENTO CONCORSO



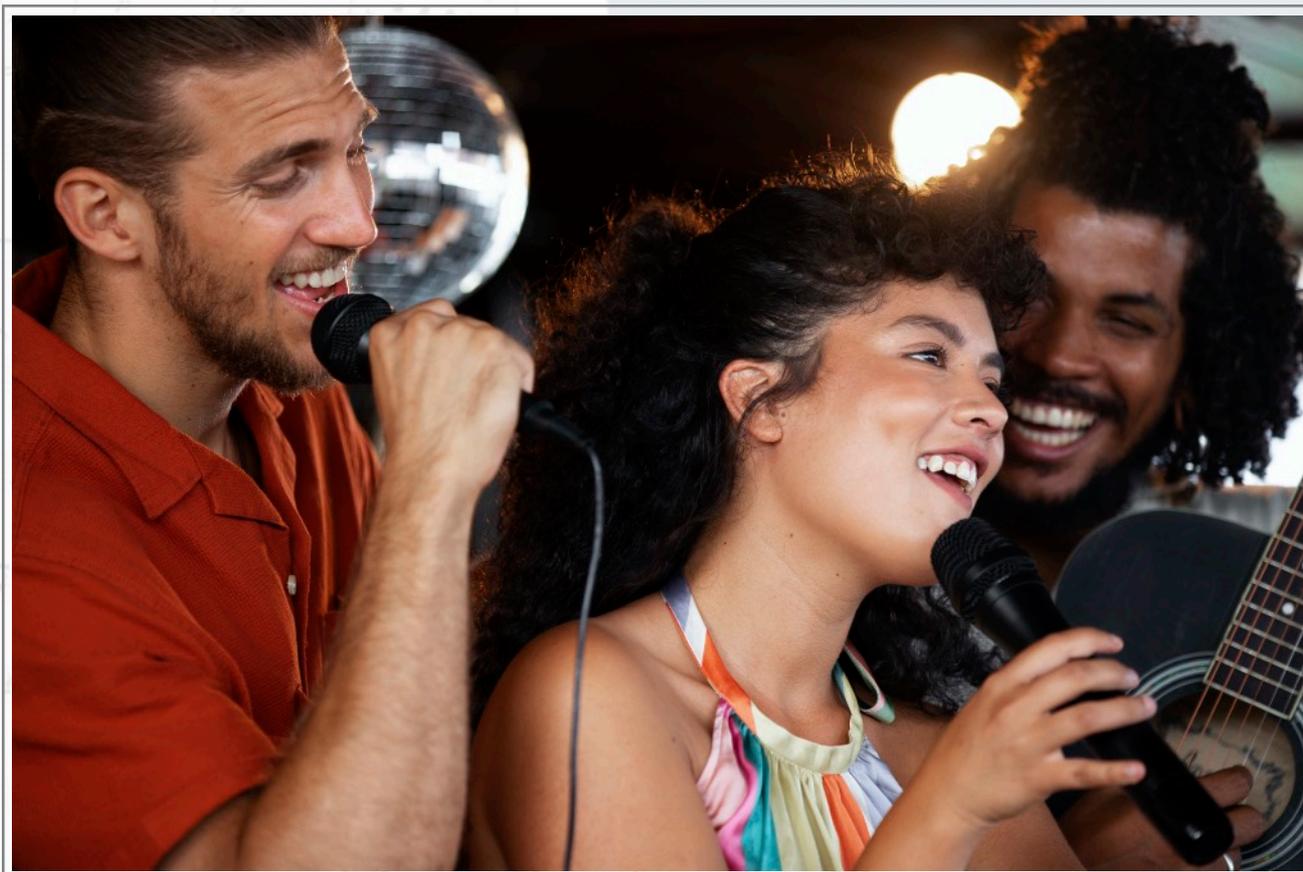
**ISCRIZIONI
CATEGORIA
KIDS
5 - 10 ANNI**

Dai 5 ai 10 anni compiuti e non compiuti alla data del 31.12. 2023



**CATEGORIA
YOUNG
11 - 15 ANNI**

Dagli 11 ai 15 anni compiuti e non compiuti alla data del 31.12. 2023



**CATEGORIA
COVER
16 - 60 ANNI**

Dai 16 ai 60 anni compiuti e non compiuti alla data del 31.12. 2023



**CATEGORIA
INEDITI
16 - 60 ANNI**

Dai 16 ai 60 anni compiuti e non compiuti alla data del 31.12. 2023

REGOLAMENTO CALICI MUSIC CONTEST 2023

L'Associazione Culturale Musicale **Coro Polifonico Santa Croce** indice e organizza la I Edizione del Festival Canoro Nazionale "**Calici Music Contest**". Lo scopo è quello di valorizzare le doti canore dei partecipanti quale stimolo e riconoscimento dei meriti personali/artistici, attraverso la presentazione e la promozione al pubblico e agli addetti al settore musicale offrendo un'esperienza formativa, utile per la costruzione di un percorso professionale nel mondo della musica. Al Concorso possono partecipare Cantanti Solisti, Gruppi Vocali (per Gruppo Vocale si intende due o più cantanti accompagnati da base musicale), Band (per Band si intende gruppo di musicisti con cantante che suonano dal vivo), Ensemble di musicisti di musica classica, jazz (per Ensemble si intende gruppo di musicisti abituati a esercitarsi e ad esibirsi insieme, sia a livello amatoriale che a livello professionale).

Art. 1 – REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONI

Alle selezioni del **Calici Music Contest** possono partecipare i candidati aventi i seguenti requisiti:

CATEGORIA KIDS dai 5 ai 10 anni

Può partecipare chiunque presenti un brano inedito o cover che abbia un'età compresa fra i 5 (cinque) anni e i 10 (dieci) anni rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti alla data del 31/12/2023 (anno solare), in caso di duo o gruppo il limite di età è riferito a tutti i componenti. In caso di brano inedito, questo sarà considerato INEDITO anche se già pubblicato su piattaforme digitali e/o stampato fisicamente. Per questa categoria, considerato che trattasi di candidati minorenni la domanda di iscrizione dovrà essere autorizzata per iscritto anche dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore. Per le Band, nel caso in cui i componenti appartengano a fasce di età diverse, dovranno iscriversi ciascuno alla fascia d'età di appartenenza ma ai fini della gara la categoria assegnata sarà quella risultante dall'età media dei partecipanti.

CATEGORIA YOUNG - dagli 11 anni ai 15 anni

Può partecipare chiunque presenti un brano inedito o cover che abbia un'età compresa fra gli 11 (undici) anni e i 15 (quindici) anni rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti alla data del 31/12/2023 (anno solare), in caso di duo o gruppo il limite di età è riferito a tutti i componenti. In caso di brano inedito, questo sarà considerato INEDITO anche se già pubblicato su piattaforme digitali e/o stampato fisicamente. Per questa categoria, considerato che trattasi di candidati minorenni la domanda di iscrizione dovrà essere autorizzata per iscritto anche dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore. Per le Band, nel caso in cui i componenti appartengano a fasce di età

diverse, dovranno iscriversi ciascuno alla fascia d'età di appartenenza ma ai fini della gara la categoria assegnata sarà quella risultante dall'età media dei partecipanti.

CATEGORIA COVER - dai 16 anni ai 60 anni

Può partecipare chiunque presenti una cover che abbia un'età compresa fra i 16 (sedici) e i 60 (sessanta) anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti alla data del 31 Dicembre 2023 (anno solare), in caso di duo o gruppo il limite di età è riferito a tutti i componenti). Per le Band, nel caso in cui i componenti appartengano a fasce di età diverse, dovranno iscriversi ciascuno alla fascia d'età di appartenenza ma ai fini della gara la categoria assegnata sarà quella risultante dall'età media dei partecipanti. (E' di esclusiva decisione improrogabile della direzione artistica l'eventuale estensione dell'età).

CATEGORIA INEDITI - dai 16 anni ai 60 anni

Può partecipare chiunque presenti un brano inedito che abbia un'età compresa fra i 16 (sedici) e i 60 (sessanta) anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti alla data del 31 Dicembre 2023 (anno solare), in caso di duo o gruppo il limite di età è riferito a tutti i componenti). Il brano sarà considerato INEDITO anche se già pubblicato su piattaforme digitali e/o stampato fisicamente. Per le Band e gli Ensemble, nel caso in cui i componenti appartengano a fasce di età diverse, dovranno iscriversi ciascuno alla fascia d'età di appartenenza ma ai fini della gara la categoria assegnata sarà quella risultante dall'età media dei partecipanti. (E' di esclusiva decisione improrogabile della direzione artistica l'eventuale estensione dell'età).

Le iscrizioni dovranno essere effettuate, compilando l'apposito Form allegato al bando entro e non oltre **Mercoledì 02 Agosto 2023**.

Tutti i candidati dovranno:

- Conoscere ed accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento al **Calici Music Contest** contenuta nel presente regolamento, pubblicato sul sito del Comune di Sorso.
- Autorizzare l'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce e i suoi aventi causa al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione, pubblicazione sul proprio sito Internet istituzionale;
- Autorizzare l'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce e i suoi aventi causa ad effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio e messe in onda, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;

- Autorizzare l'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e le registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità, sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, ecc., in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero;
- Non avere nulla da pretendere da l'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce né dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/video come sopra indicato;
- Obbligarsi ad adottare un comportamento rispettoso evitando affermazioni, gesti e/o comportamenti non consoni in relazione alle riprese, interviste, immagini fotografiche, registrazioni audio, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, effettuate con l'utilizzo della propria immagine, voce, posa e tutto ciò che è il risultato della propria partecipazione al summenzionato festival in radio e tv, ivi incluso materiale di backstage, comunicazione del proprio nome o, in mancanza di tale comunicazione e per il caso in cui non sia coincidente, del proprio nome come sopra riportato;
- Concedere il diritto a disporre del materiale acquisito nella più ampia forma possibile, concedendo ad essa tutti i relativi diritti di utilizzazione e sfruttamento anche economico.

Più precisamente concede:

Il diritto di trasmettere, diffondere, riprodurre, comunicare al pubblico, registrare, distribuire, fissare su supporti fissi e mobili (stampa cartacea, dvd, ecc) e utilizzare in qualunque sede, forma e modo, oggi esistente e/o di futura invenzione, in tutto e/o in parte, in Italia e/o all'estero, senza limitazioni di alcun genere, e a mero titolo di esempio, di spazio, di tempo e di numero di riproduzioni, con qualsiasi modalità tecnica e/o mezzo di trasmissione (in via esemplificativa etere, cavo, UMTS, dvb-h, satellite, internet) e di ricezione (televisione, radio, videofonino, ipad, computer, dvd, ecc.) e in qualsiasi forma (codificata e non codificata, analogica e/o digitale, ecc.) anche per finalità commerciali e promozionali, e con ampia facoltà di sub-licenza e di cessione, a qualunque titolo, oneroso e non, tutto il materiale (voce, posa, immagine e, più in generale, ogni risultato della partecipazione alla trasmissione e alla permanenza in studio prima e dopo le riprese, indi del materiale di backstage) e le immagini fisse e /o in movimento da esso tratte anche attraverso riduzioni, tagli, montaggio e adattamenti, per qualunque causa, ivi comprese, in via esemplificativa e non esaustiva, iniziative di carattere scientifico, documentaristico, di intrattenimento, promo-pubblicitarie, realizzazione videoclip, prodotti audiovisivi e radiofonici in genere, senza avere nulla a che pretendere in termini di compenso, intendendosi ampiamente soddisfatto dall'utilizzazione del materiale, anche, e non solo, in funzione della possibilità di visibilità che ne deriverà dall'uso. In un'ottica di reciproca buona fede, correttezza e lealtà garantisce e manleva - Associazione Culturale

Musicale Coro Polifonico Santa Croce – e/o suoi eventuali cessionari e/o aventi causa, da ogni e qualsiasi diritto, azione, ragione, turbativa, pretesa e/o rivendicazione di chiunque comunque riferibili, direttamente e anche indirettamente, al proprio intervento al/nel programma de qua, e/o suoi eventuali cessionari e/o aventi causa, al risarcimento dei danni (ivi compresi quelli d'immagine), nonché all'eventuale azione di rivalsa. Rinuncia fin d'ora irrevocabilmente ad ogni azione diretta e/o indiretta che possa ritardare e/o ostacolare e/o impedire la produzione, la distribuzione, la messa in onda, la promozione o comunque lo sfruttamento del Materiale nei tempi e nelle forme sopra specificate. Dichiaro di comprendere ed accettare espressamente che, qualora ponesse in essere azioni e/o comportamenti che possano causare i ritardi, gli ostacoli e/o gli impedimenti sopra sinteticamente esposti a titolo esemplificativo, salvo altri, sarà direttamente responsabile nei confronti di - Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce- per ogni relativo danno sofferto e ciò anche nel caso di successiva revoca del consenso al trattamento dei propri dati ex art. 7 Regolamento Europeo n. 2016/679. Dichiarare e confermare di aver ricevuto dell'informativa sul trattamento dei dati personali sottoposti alla disciplina disposta dal Regolamento Europeo 679/2016 sulla protezione dei dati personali ("Regolamento Privacy Europeo") e dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 ("Codice Privacy") e successive modifiche, allegato al presente regolamento insieme a documento di identità.

Art. 2 –MODALITA' ISCRIZIONI E SELEZIONI

Per l'edizione 2023 l'organizzazione del **Calici Music Contest** ha previsto i seguenti step di selezione:

- **I Fase “Audizione Gratuita - eliminatória”** - Entro 5 giorni dal ricevimento dell'email di conferma e di benvenuto da parte dell'organizzazione il candidato dovrà inviare alla stessa email il file video. Il Video in questione dovrà contenere una breve presentazione costituita da nome, cognome, età e categoria di appartenenza, con successiva breve esibizione di un brano eseguito rigorosamente a Cappella senza base musicale. Il video dovrà avere una durata minima di 60 secondi e massima di 90. Il brano eseguito a cappella può essere anche diverso da quello che verrà portato in caso di superamento della I Fase alla Semifinale. Il file video dovrà essere rigorosamente amatoriale (telefonino, videocamera, etc..), lo stesso verrà esaminato da apposita Commissione qualificata che provvederà a comunicare l'idoneità tramite email del passaggio alla II Fase “Finale” e a pubblicare successivamente apposito elenco dei candidati ammessi entro i 5 (cinque) giorni successivi alla scadenza del 02 Agosto 2023 sul sito del Comune di Sorso e sui canali social del festival.

Per poter partecipare alle selezioni della II Fase “Finale” del **Calici Music Contest** i candidati dovranno risultare in regola con il pagamento della quota di iscrizione che dovrà essere

effettuata entro 3 (tre) giorni dal ricevimento dell' email per il passaggio alla finale e successiva pubblicazione dell' elenco degli Idonei sul sito del Comune di Sorso e sui canali social del festival e **dovranno inoltre inviare:**

1. copia del documento di identità valido (allegare anche quella di entrambi i genitori se trattasi di minori);
2. la base strumentale in formato file wave o mp3 (anche comprensiva di eventuali cori) esclusivamente del brano che dovrà essere eseguito in finale della durata non superiore ai 3 minuti. (Si consiglia in ogni caso di portare anche la chiavetta USB contenente unicamente la base dell'esibizione (al candidato sarà concessa la possibilità di accompagnarsi con uno strumento, se preventivamente comunicato e se vi sono le condizioni tecniche necessarie);
3. scansione della ricevuta del bonifico effettuato per la quota di iscrizione.

- **Il Fase “Finale”** - La fase finale si svolgerà il **9 Agosto 2023** presso i giardini del prestigioso Palazzo Baronale sito in Via Convento a Sorso e i nomi dei finalisti partecipanti saranno pubblicati sul sito internet del Comune di Sorso e sulle pagine social del Festival.

Per poter partecipare alle selezioni della fase di finale i candidati dovranno risultare in regola con il pagamento della quota di iscrizione che dovrà essere effettuata entro 3 (tre) giorni dalla comunicazione dell' ammissione (attraverso email e successiva pubblicazione dell' elenco degli Idonei sul sito del Comune di Sorso e sui canali social del festival).

I candidati potranno esibirsi con una cover o un brano inedito in lingua italiana o straniera, della durata massima di 3 minuti. (E' di esclusiva decisione improrogabile della direzione artistica l' eventuale diminuzione a 2 minuti e mezzo di durata della base musicale in caso si supera il numero dei 100 ammessi). I candidati saranno giudicati da membri di una apposita commissione nominata dall'organizzazione (arrangiatori, produttori musicali, compositori, cantanti, professionisti dello spettacolo, della cultura e rappresentanze del mondo istituzionale e imprenditoriale nel settore ricettivo e musicale) che, dopo aver ascoltato tutte le esibizioni, adotterà le proprie decisioni e redigerà un verbale dove saranno indicati i nomi dei candidati vincitori di categoria e del vincitore ASSOLUTO del **Calici Music Contest**.

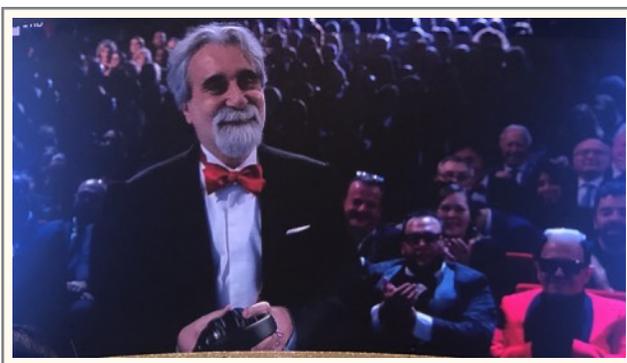
In seguito alla votazione della giuria, il nome del vincitore della I Edizione del Concorso Canoro Nazionale **Calici Music Contest** sarà comunicato al termine della serata. Parterre, ospiti e giuria verranno comunicati in seguito.

Alla serata finale, gli artisti selezionati si esibiranno in ordine alfabetico. Il numero varia a seconda della valutazione dei finalisti da parte della commissione. Come riportato sopra, si ricorda che i finalisti selezionati per la Fase II “Finale” dovranno inviare entro 3 giorni dal ricevimento dell’email della produzione, una copia del documento di identità, la base in formato wave o mp3 del brano che dovranno eseguire al Contest e la scansione della ricevuta del bonifico effettuato per l’iscrizione al Contest o alla MasterClass o a entrambe le iniziative.

- **MasterClass “Rafforzare l’espressione del proprio canto attraverso l’analisi delle sue componenti. Il riequilibrio consapevole”.**

Ai partecipanti al Contest si offre la possibilità di partecipare alla MasterClass tenuta dal **M° Beppe Vessicchio e dal M° Fabio Lazzara** ad una tariffa agevolata. Nella MasterClass verrà affrontato un importante tema:

Rafforzare l’espressione del proprio canto attraverso l’analisi delle sue componenti. Il riequilibrio consapevole, e si terrà sia il giorno 9 Agosto prima del Contest, dalle ore 15.00 alle ore 19.00 e sia il giorno dopo festival, il 10 Agosto dalle ore 15.00 alle ore 20.00. I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da almeno un genitore (tutore) o con delega di quest’ultimo verso una terza persona maggiorenne che dovrà essere presente.



La Masterclass con i maestri Vessicchio - Lazzara è un’occasione unica per conoscere da vicino i protagonisti tra i più importanti e influenti della scena musicale nazionale italiana. Si pone come obiettivo la diffusione della conoscenza e della pratica musicale strumentale e vocale concepita come forma di arricchimento culturale, nonché occasione d’incontro, di conoscenze e di esperienze tra ragazzi provenienti da diverse realtà, ma uniti dalla passione per la musica.

Ricapitolando:

L'iscrizione alle audizioni gratuite al **Calici Music Contest** deve essere effettuata entro **Mercoledì 2 Agosto 2023** tramite l'apposito form (MODULO D'ISCRIZIONE) allegato al bando.

I candidati che risulteranno idonei alla **I Fase "Audizione Gratuita – eliminatoria"** riceveranno comunicazione via mail dalla produzione circa il passaggio alla **Fase II "Finale"** che si terrà il 9 Agosto dalle ore 21.00 alla presenza del pubblico e della giuria nominata dall'organizzazione.

La valutazione dei materiali audio/video per la scelta dei semi-finalisti e dei finalisti sarà basata su intonazione, interpretazione (vocale e/o strumentale), scelta ed adeguatezza del pezzo alla propria vocalità. (Tali criteri saranno insindacabili e inappellabili. I candidati semifinalisti a cui è stato comunicata l'ammissione dovranno presentarsi muniti della seguente documentazione:

- originale della domanda di iscrizione con relativa liberatoria debitamente compilati e firmati, in caso di minori da entrambi i genitori. I moduli sono scaricabili dal sito del Comune di Sorso e vengono inviati anche dalla produzione nella stessa mail di comunicazione ammissione alla semifinale.

Per accedere alla **Fase II "finale"** è previsto, entro 3 giorni dalla comunicazione dell'ammissione, il versamento non rimborsabile in nessun caso delle seguenti quote:

- 1) € **80,00** (ottanta) per i candidati singoli;
- 2) € **140,00** (centoquaranta) per un Duo;
- 3) € **200,00** (duecento) per le Band e i Gruppi Vocali.

TABELLA RIASSUNTIVA COSTI

Quota singolo solo Contest	80,00 €
Quota singolo solo Masterclass	100,00 €
Quota singolo Contest + Masterclass	150,00 € (anziché 180)
Quota duo solo Contest	140,00 €
Quota duo solo Masterclass	200,00 €
Quota duo Contest + Masterclass	290,00 € (anziché 340)
Quota band o ensemble solo Contest	200,00 €
Quota band o ensemble solo Masterclass	100,00 € a persona
Quota band o ensemble Contest + Masterclass	Quota Contest + 90,00 € a persona

Le quote dovranno essere corrisposte a mezzo bonifico bancario attraverso il versamento sull' IBAN: IT13L0101585070000070371949 (Banco di Sardegna) intestato a **Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce Sorso (SS)** causale **“Erogazione liberale Concorso Calici Music Contest 2023”** indicando il nome e cognome dell'artista partecipante.

I candidati che non si presenteranno (per qualsiasi motivo) alla selezione Finale del **Calici Music Contest** saranno automaticamente esclusi dallo stesso e non potranno richiedere alcun tipo di rimborso delle quote già versate.

Art. 3 – PREMI

I premi di riconoscimento artistico della I edizione del **Calici Music Contest** per le varie categorie in caso di non accettazione delle parti non saranno cumulabili in denaro e saranno:

CATEGORIA KIDS dai 5 ai 10 anni

Primo – Secondo – Terzo classificato “Trofeo celebrativo artistico d'autore”.

CATEGORIA YOUNG dagli 11 ai 15 anni

Primo – Secondo – Terzo classificato riceveranno “Trofeo artistico celebrativo d'autore”.

CATEGORIA COVER dai 16 ai 45 anni

Primo – Secondo – Terzo classificato riceveranno “Trofeo artistico celebrativo d'autore”.

CATEGORIA INEDITI dai 16 ai 45 anni

Primo – Secondo – Terzo classificato riceveranno “Trofeo artistico celebrativo d'autore”.

PREMIO (Critica) riconoscimento artistico che comprenderà tutte e tre le categorie partecipanti.

VARI PREMI SPECIALI (Miglior Interpretazione, Presenza Scenica, Sponsor, riconoscimenti artistici che comprenderanno tutte e tre le categorie partecipanti)*.

Sono ammessi premi ex aequo.

*I premi speciali verranno meglio definiti successivamente con apposita integrazione.

VINCITORE ASSOLUTO

Il vincitore assoluto del Contest sarà decretato tra i primi classificati di ogni categoria e si aggiudicherà il **Calici Music Contest**. Egli avrà diritto ad un concerto da tenersi in un contesto culturale prestigioso come la sala Sassu del Conservatorio di Musica di Sassari e all'apertura di un concerto di un autore nazionale. Non è ammesso premio ex aequo.

Art. 4 – DOVERI DEI CANDIDATI

I candidati si impegnano in tutte le fasi a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere in qualsiasi modo i diritti dei terzi;

I candidati non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge.

Art. 5 – COMPENSI, SPESE E RIMBORSI

Nessun compenso spetta ai candidati per le esibizioni svolte e non avranno nulla da pretendere né da Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce né dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni e/o all'utilizzazione del materiale audio/video. Le spese da sostenere per raggiungere e soggiornare nella location dove si svolgerà l'Astreo Festival (ad esempio: viaggio, vitto, alloggio, ecc.) sono a totale carico dei candidati. Per nessun motivo sono previsti rimborsi delle quote di iscrizione già versate salvo caso di eventuale annullamento dell'evento, per qualsivoglia ragione, da parte dell'organizzazione.

Art. 6 – AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

E' facoltà dell'organizzazione del Festival di abbinare al **Calici Music Contest** una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario che potranno prevedere la diffusione televisiva e/o radiofonica di immagini delle varie fasi come, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, tele-promozioni, sponsorizzazioni, merchandising, ecc., senza che alcuno dei candidati possa avere nulla a pretendere. E' facoltà dell'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce e/o dei suoi aventi causa registrare e/o riprendere e diffondere una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun candidato autorizza le suddette attività di carattere promo - pubblicitario tramite la sottoscrizione di apposita liberatoria concedendo lo sfruttamento di immagine, registrazioni e riprese, connessi alla sua partecipazione al Festival e alla pubblica esecuzione del suo brano musicale, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che dai terzi. È altresì facoltà di utilizzare, pubblicare e diffondere le suddette immagini, registrazioni, ecc. attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

Art. 7 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

E' fatta salva la facoltà dell'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce di apportare al presente regolamento integrazioni e/o modifiche per esigenze al momento non prevedibili, intervenendo su aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi della manifestazione, non di carattere sostanziale.

Art. 8 – COMUNICAZIONI

Faranno fede esclusivamente solo le comunicazioni, di ogni genere e tipo, pubblicate sul sito Internet ufficiale del Comune di Sorso e sui canali social del Festival. I candidati sono pertanto tenuti a consultare, in ogni fase, i suddetti canali di comunicazione. In alcuni casi le comunicazioni potranno essere anche trasmesse tramite posta elettronica agli indirizzi e-mail indicati dai candidati nella domanda d'iscrizione. E' pertanto onere di ciascun candidato la consultazione periodica del suddetto sito Internet.

Art. 9- MANLEVA

Non potrà essere imputata all'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce alcuna responsabilità nell'ipotesi di funzionamento difettoso della rete internet che sia di ostacolo all'accesso o all'invio di dati, ivi compresa domanda di partecipazione (forms), video, ecc.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, è esclusa la responsabilità dell'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce in caso di malfunzionamento o problemi di connettività, di problematiche legate ad hardware e/o software, di perdita di informazioni fornite dai partecipanti per una causa non imputabile all'organizzazione, di errori umani e/o di origine elettronica, di disturbi che potrebbero impedire il buon svolgimento dell'iniziativa. Non è responsabile di eventuali ritardi della posta elettronica e del trasferimento dei dati online in generale. L'Associazione Culturale Musicale Coro Polifonico Santa Croce non è responsabile degli errori, dell'indisponibilità delle informazioni e/o della presenza di virus nella rete.

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di audizione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

Art.10 - MISURE SANITARIE E DI SICUREZZA

Poiché la salute e la sicurezza dei nostri artisti e del nostro team sono la nostra principale priorità, l'organizzazione adotta un approccio consapevole basato su capacità ridotta, distanziamento sociale, pulizia e disinfezione della strumentazione e dei locali rinforzate in accordo con le linee guida delle autorità sanitarie e del lavoro. L'organizzazione continuerà ad aggiornare le misure sanitarie e di sicurezza in accordo con le linee guida delle Autorità italiane.

Art. 11 - CONTROVERSIE

In caso di controversie concernenti l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente Regolamento sarà competente in via esclusiva il Foro di Sassari. E' esclusa la competenza arbitrale.

Sorso, 10 Luglio 2023

Associazione Culturale Musicale

Coro Polifonico Santa Croce



Sorso
CALICI MUSIC CONTEST

MODULO DI ISCRIZIONE

NOME NOME E COGNOME.....

COD. FISC.

ETÀ.....

INDIRIZZO.....

CITTÀ.....

CAP.....

TEL.....

EMAIL.....

GENERE MUSICALE.....

CANTAUTORE/AUTORE.....

INTERPRETE.....

MUSICISTA/STRUMENTO.....

IN CASO DI ALUNNI MINORI IL GENITORE O CHI NE FA LE VECI CHIEDE DI ISCRIVERE IL/LA FIGLIO/A COMPILANDO IL MODULO SOPRA SCRITTO.

NOME E COGNOME GENITORE.....

IL COSTO DELLA MASTERCLASS E' PARI A **100 EURO** E DEVE ESSERE EFFETTUATO A MEZZO BONIFICO INTESTATO A : **ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE CORO POLIFONICO SANTA CROCE SORSO (SS)**

IBAN:IT13L0101585070000070371949 (Banco di Sardegna) causale **“Erogazione liberale Concorso Calici Music Contest 2023”** indicando il nome e cognome dell’artista partecipante.

LE ISCRIZIONI CHIUDERANNO IL **02 AGOSTO 2023**.

FIRMA STUDENTE

FIRMA GENITORE

.....

.....

Per info e dettagli Graziano Madrau 348/0556514 - Segr. 347/8959525

santacrocecoro@gmail.com

madrau.graziano@tiscali.it

DESCRIZIONE RIASSUNTIVA

09/10 Agosto 2023: Masterclass con i Maestri **Beppe Vessicchio** e **Fabio Lazzara**.

E' un evento atto alla valorizzazione artistica sulla voce e sulla musica su tutto il territorio nazionale. Dal 09 al 10 agosto 2023 a Sorso (SS), i Maestri Beppe Vessicchio e Fabio Lazzara terranno uno Stage di Perfezionamento Vocale e Musicale.

Le giornate saranno così organizzate:

Il 9 agosto Masterclass dalle ore 15.30 alle ore 19.00; dalle ore 20.00 si terrà il 1° Concorso Musicale Nazionale **Sorso Calici Music Contest**.

Il 10 agosto convegno ore 9.30/11.30 e Masterclass dalle ore 15.00 alle ore 20.00.

Il tema del convegno sarà: ***Turismo, Benessere, Musica, Cultura e Territorio. Risorse e possibili strategie di sviluppo sostenibile.*** Il convegno è aperto a tutti, in special modo ai partecipanti alla Masterclass dei maestri Vessicchio-Lazzara.

Nella Masterclass si lavorerà sull'emissione vocale in relazione allo stile musicale, sul fraseggio, sulla qualità vocale utilizzata da Solista e da Corista, in Orchestra, in un Musical o in un grande Coro, attenzionando minuziosamente le possibilità Musicali e la loro contaminazione.

Il Corso è rivolto a principianti, semiprofessionisti e professionisti della Voce e della Musica.

N.B. Il Corso mirerà ad affinare le qualità individuali di ciascun Artista, fornendo gli strumenti utili al fine di ottimizzare le tempistiche per la realizzazione di uno Show o di una Rappresentazione musicale di qualsiasi genere. Ogni corsista avrà quindi la possibilità di conoscere quelle che sono le possibilità/capacità di un artista professionista che opera nel circuito nazionale e internazionale della Musica.