COMUNE DI SORSO

Provincia di Sassari

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PERL'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO IN QUALITA' DI DOCENTE PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "*MUSIC ACADEMY*" A GESTIONE ASSOCIATA COMUNI DI SORSO (ENTE CAPOFILA) E OSILO A.S. 2026/27.

LA DIRIGENTE

RENDE NOTO

È indetta una selezione pubblica per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico come docente nei corsi di canto moderno, batteria, pianoforte classico, pianoforte moderno e tastiere elettroniche e propedeutica presso la Scuola Civica di Musica "Music Academy" del Comune di Sorso comprendente il Comune di Osilo, periodo didattico 2026/2027.

ART.1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Oggetto della selezione è il conferimento dell'incarico in qualità di docente nei corsi di canto moderno, batteria pianoforte classico, pianoforte moderno e tastiere elettroniche e propedeutica presso la Scuola Civica di Musica "Music Accademy" per il periodo didattico 2026/2027.
La costituzione del rapporto di lavoro dei docenti avverrà mediante la stipula di apposito contratto nelle forme consentite.
L'organico dei docenti può variare in relazione al numero dei corsi programmati, al numero degli allievi iscritti e ai limiti imposti dalle disponibilità di bilancio.

ART.2 - NOMINA DEL PERSONALE DOCENTE

La nomina come docente della Scuola Civica di Musica è disposta dal Comune di Sorso in qualità di ente capofila della gestione associata della Scuola Civica di Musica **"Music Academy"** con il Comune di **Osilo**, a seguito di procedura selettiva per soli titoli, secondo la vigente normativa, previa valutazione della documentazione presentata. La nomina potrà avvenire solo a favore dei candidati in possesso di idonei titoli di studio.

ART.3 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per l'ammissione alla selezione concernente la figura del personale docente è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali e specifici per titoli di studio relativi alle materie sotto elencate:

Requisiti generali:

A. età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età costituente il limite per il collocamento a riposo alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;

B. cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);

C. godimento dei diritti civili e politici;

D. idoneità fisica allo svolgimento dei compiti e/o mansioni proprie del posto da ricoprire;

E. non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;

F. non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;

G. non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;

Requisiti specifici:

A. **Corsi strumentali ordinari:**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali il diploma di Conservatorio di Musica (vecchio ordinamento) o il Diploma di Laurea di 1° o 2° livello o titoli equipollenti all'insegnamento richiesto.

B. **Corsi amatoriali:**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline non conservatoriali o di espressioni musicali tradizionali e popolari (Launeddas,Organetto sardo, Chitarra sarda, Batteria, Chitarra moderna, Canto moderno, Deejay, Tastiere elettroniche, ecc.) è il curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore, attinente all'insegnamento richiesto, così come disposto dalla deliberazione regionale n.24/29 del 27/05/2004.

C. **Propedeutica Musicale per l'Infanzia:**

Diploma o Laurea di I Livello in Didattica della musica o in strumento o in canto, o attestati di frequenza a corsi per metodi didattici strutturati, (Orff-Schulwerk, Goitre, Kodaly, ecc)

Per gli eventuali titoli di studio conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'ente che certifichi tale equipollenza.

I requisiti prescritti per l'ammissione alle selezioni devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda pena l'esclusione dalla procedura.

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

A parità di formazione ed esperienza didattica, fra diversi aspiranti docenti, può costituire motivo di preferenza la vicinanza di residenza alla scuola, al fine di valorizzare le risorse umane già presenti nel territorio

ART.4 - COMPITI DEL PERSONALE DOCENTE

I Docenti sono i responsabili dello svolgimento del programma del corso loro affidato.
Operano nel principio della libertà d'insegnamento con il metodo della programmazione collegiale e del coordinamento interdisciplinare.
I Docenti hanno l'obbligo di uniformarsi alle disposizioni del Consiglio di Amministrazione e del Direttore.
In particolare è compito dei Docenti:

- predisporre una programmazione didattica individuale o di classe, che deve essere presentata al Direttore prima dell'inizio dell'anno scolastico;

- compilare regolarmente il registro di classe in cui vengono annotate le assenze degli allievi e il programma svolto durante le singole ore di lezione; inoltre annotano in apposito registro le verifiche svolte durante l'anno scolastico;
- controllare la frequenza e verificare il numero delle assenze di ciascun allievo. Nel caso in cui queste superino il numero massimo di 12 devono darne immediata comunicazione al segretario che provvede secondo quanto previsto dal presente Regolamento o da altri atti interni della scuola;
- assumere la responsabilità degli allievi a loro affidati.
  Si stabilisce che:
- nel caso in cui il corso di insegnamento non abbia più allievi si procederà alla risoluzione del contratto stipulato con il docente;
- è fatto divieto assoluto ai docenti di tenere accesi i cellulari durante l'attività didattica e di abbandonare l'aula durante l'ora di lezione;
- il docente risponderà di eventuali danni a persone e/o cose verificatisi durante la propria ora di lezione;
- la mancata osservanza delle norme di cui al presente Regolamento e al contratto ne comporterà la risoluzione;
- ogni insegnante risponde verso il Direttore dell'indirizzo artistico e dell'andamento didattico e collabora con lui per un ottimale funzionamento della Scuola.

ART.5 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Le domande di ammissione alle selezioni, redatte nel modulo "allegato A e B", possono essere trasmesse:

- tramite posta elettronica certificata all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC): protocollo@pec.comune.sorso.ss.it con indicazione nell'oggetto della mail " Domanda di partecipazione selezione del personale Docente presso la Scuola Civica di Musica di Sorso "Music Academy"."
- ovvero essere presentate direttamente all'Ente per la protocollazione, che rilascerà la ricevuta.

Le domande presentate direttamente all'Ente o inviate tramite posta elettronica certificata devono pervenire all'Ente per la protocollazione entro il termine fissato dal bando.
I termini di presentazione della domanda sono prorogati al primo giorno non festivo qualora la data di scadenza cada in giornata festiva.
L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione o la mancata ricezione in termini delle domande di partecipazione alle selezioni, nonché di tutte le comunicazioni relative a tali procedure, qualora queste siano dovute a inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente o comunque, imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, forza maggiore, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda**.**
Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate entro il **termine perentorio delle ore 10:00 del giorno 16/11/2026**.
Decorsi i termini di presentazione, le istanze pervenute successivamente, non potranno essere prese in considerazione.
I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dall'art.3 del presente bando di selezione e dovranno presentare in allegato alla domanda di partecipazione, a pena di esclusione, una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000, redatta secondo il modello "allegato A", in cui siano dichiarati sotto la responsabilità personale del candidato:

I candidati dovranno indicare la selezione a cui intendono partecipare e inoltre dichiarare:

- il proprio cognome, nome e codice fiscale;
- il luogo e la data di nascita, la residenza e l'eventuale diverso recapito cui vanno inviate le comunicazioni relative alla selezione;
- il comune ove sono iscritti nelle liste elettorali ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;

- le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) e gli eventuali procedimenti penali in corso o l'inesistenza degli stessi;
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;
- il possesso dei titoli che danno diritto a riserva, preferenza o precedenza a parità di punteggio;
- l'eventuale condizione di portatore di handicap, il tipo di ausilio per gli esami ed il possesso del titolo di studio richiesto, con indicazione del voto, dell'istituto che lo ha rilasciato e dell'anno di rilascio; il possesso dei titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, dettagliatamente indicati.

ART.6 - CAUSE DI ESCLUSIONE

L'esclusione dal concorso ha luogo, oltre che nel caso di mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti per l'ammissione alla selezione dal precedente articolo 3, nei casi sotto elencati:
1. Mancata presentazione della domanda entro i termini previsti dal presente bando;
2. L'omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
3. La mancanza dei dati anagrafici;

ART.7- COMMISSIONE ESAMINATRICE

La selezione dei candidati sarà affidata alla Commissione, nominata con atto dalla Dirigente dei Settori 1 e 3, composta dal Responsabile del Servizio competente del Comune capofila, da un funzionario comunale di categoria D e dal Direttore della Scuola Civica.
La commissione ha il compito di formulare una graduatoria di aspiranti all'incarico di Docente presso la Scuola Civica di Musica, distinta per materie di insegnamento, mediante l'assegnazione di un punteggio pari a massimo 100 punti, da attribuire secondo i criteri stabiliti così suddivisi:

a. Titoli di studio fino 15 punti;
b. Titoli di servizio fino a 30 punti;
c. Titoli artistici- culturali e professionali fino a 45 punti;
d. Curriculum fino a 10 punti;

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva, ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli, di studio, di servizio, artistici- culturali e professionali.
Sarà nominato vincitore il candidato che ha ottenuto il punteggio più alto all'esito della selezione effettuata dalla Commissione.
La graduatoria resta in vigore per tre anni, decorrenti dalla relativa approvazione.

ART. 8
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla valutazione dei titoli di studio, titoli di servizio, titoli artistico - culturali e professionali e curriculari.

Titoli Di Studio (Punti Complessivi: 15)

1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Max 6 punti).

a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di

vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

Voto	Punti
10 e lode	6
10	5,5
9,5	5
9	4,5
8,5	4
8	3,5
7,5	3
7	2,5
6,5	2
6	1,5

Oppure

b) Laurea di 1° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento

Voto	Punti
110 e lode	6
da110 a 106	5,5
da 105 a 100	5
da 99 a 95	4,5
da 94 a 89	4
da 88 a 83	3,5
da 82 a 78	3
da 77 a 73	2,5
da 72 a 67	2
66	1,5

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

2. Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale (Max 3 punti).

Voto	Punti
110 lode	3
110	2,5
da 109 a 99	2
da 98 a 88	1,5
da 87 a 77	1
da 76 a 66	0,5

Oppure

Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31- A32 E A77)

Voto	Punti
110	3
da 99 a 90	2,5
da 89 a 80	2
da 79 a 70	1,5
da 69 a 60	1

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

3. Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o Laurea o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali (Max 1,5 punti).

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio (Punteggio Complessivo 30)

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore (**punti 6**);
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (**punti 1** fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico);

2. Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

a) per ogni anno scolastico (**punti 3**)
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (**punti 0,50** fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)

Titoli Artistico-Culturali e Professionali (Punteggio Complessivo 45)

L'attività concertistica dichiarata dovrà essere debitamente numerata e specificata in lista dettagliata, indicando per ogni concerto luogo, organizzatore, repertorio eseguito e ruolo ricoperto.
Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati, l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici ed in particolar modo l'attinenza alla docenza richiesta

<u>Sezione 1</u>

1. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente **punti 0,50**

2. per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente **punti 0,10**

3. per ogni ricerca **punti 0,50**
4. per ogni lezione magistrale **punti 0,50**
5. per ogni direzione artistica di festival o rassegne musicali **punti 0,25**

fino ad un massimo di **punti 15**

Sezione 2

1. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti (**punti da 0,50 a 1**)*;
2. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (rai, mediaset etc.) (**punti 0,50**)*;
3. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica*:

Per attività concertistica solistica*

- Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o strumento solista (**punti 0,50**)
- Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile (**punti 1**)
- Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale (**punti 2**)

Per attività concertistica* (in qualità di orchestrale o strumentista)

- Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali (**punti 0,25**)
- Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili (**punti 0,05**)
- Per ogni concerto con gruppi cameristici o ensemble (**punti 0,10**)
- Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles (**punti 0,25**)

Per attività concertistica* (in qualità di direttore d'orchestra o di Coro)

- Per ogni concerto effettuato in qualità di direttore di orchestre stabili nazionali (**punti 0,50**)
- Per ogni concerto effettuato in qualità di direttore di orchestre non stabili (**punti 0,25**)
- Per ogni concerto effettuato in qualità di direttore di coro (**punti da 0,05 a 0,10**)

fino ad un massimo di **punti 25**

Sezione 3

1. Per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi (**punti 2**)
2. Per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi (**punti 1**)

fino ad un massimo di **punti 5**

Curriculum Vitae dettagliato (Punteggio Complessivo 10)

La commissione valuterà il curriculum Vitae dettagliato ai fini della valutazione artistica generale maturata.

ART. 9
APPROVAZIONE E PUBBLICITÀ DELLA GRADUATORIA

La graduatoria, approvata con determinazione dirigenziale, sarà pubblicata sul sito del Comune di Sorso, nell'Albo Pretorio.
Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito istituzionale del Comune di Sorso.
La pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

ART.10

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia alle disposizioni di legge vigenti in materia di concorsi pubblici e a quelle contenute nel disciplinare approvato dalla Giunta Comunale con la delibera n.166 del 02/09/2025.

ART. 11
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Reg. EU 2016/679 e del G.P.D.R., il trattamento dei dati contenuti nella domanda di selezione è finalizzato unicamente alla gestione dell'attività selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.
L'istanza, in carta libera dovrà recare il consenso al trattamento dei dati personali utili per agevolare l'attività amministrativa.

ART. 12
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO e INFORMAZIONI

Il Responsabile del procedimento è la Dirigente dei Settori 1 e 3 Dott.ssa Nicolina Cattari.
Per informazioni contattare i referenti Dott.ssa Cinzia Solinas
Tel 079-3391293 – mail solinas.cinzia@comune.sorso.ss.it

lì 05/11/2026

La Dirigente

_____