COMUNE DI SORSO

Provincia di Sassari

BANDO DI SELEZIONE PER SOLI TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE DIDATTICO – ARTISTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "*MUSIC ACADEMY*" A GESTIONE ASSOCIATA COMUNI DI SORSO (ENTE CAPOFILA) E OSILO. BIENNIO 2025/26-2026/27.

LA DIRIGENTE

RENDE NOTO

È indetta una selezione pubblica per soli titoli e colloquio, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di Direttore della Scuola Civica di Musica "Music Academy" del Comune di Sorso comprendente il Comune di Osilo, periodo didattico 2025/2026 – 2026/2027.

ART. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Oggetto della selezione è il conferimento dell'incarico professionale di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 e segg. Codice Civile e dell'art. 7, comma 6 del D .Lgs. n. 165/2001, per la direzione artistica e didattica della Scuola Civica di Musica "Music Accademy" per il periodo didattico 2025/2026 – 2026/2027.
La decorrenza dell'incarico sarà stabilita nell'apposito contratto.
Al termine di ogni anno il Direttore relazionerà in merito alle attività svolte ed ai risultati raggiunti e sarà facoltà del Comune valutare in merito al proseguimento dell'incarico per l'anno successivo.

ART. 2 - NOMINA DEL DIRETTORE

La nomina del Direttore Didattico - Artistico della Scuola Civica di Musica è disposta dal Comune di Sorso in qualità di ente capofila della gestione associata della Scuola Civica di Musica **"Music Academy"** con il Comune di **Osilo** , a seguito di procedura selettiva per soli titoli, secondo la vigente normativa, previa valutazione della documentazione presentata. La nomina potrà avvenire solo a favore dei candidati in possesso di idonei titoli di studio, professionali e artistico-didattici.

ART. 3 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per l'ammissione alla selezione concernente la figura del Direttore Artistico – Didattico della Scuola Civica di Musica è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali e specifici:

Requisiti generali:

- età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età costituente il limite per il collocamento a riposo alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;

- cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica allo svolgimento dei compiti e/o mansioni proprie del posto da ricoprire;
- non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;

Requisiti specifici:

- possesso del diploma di Conservatorio di Musica o Diploma Accademico di Conservatorio 1° livello o Istituto parificato, Laurea Triennale in musica (il Diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio di 1° e secondo livello, conseguiti all'estero sono ammissibili soltanto qualora siano parificati ai diplomi nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'Autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane. Detto riconoscimento deve essere allegato alla domanda dal candidato; in mancanza del documento non sarà riconosciuta la validità del titolo).
- Esperienza di direzione di scuole civiche di musica, ossia aver ricoperto incarichi di direttore presso Scuole Civiche o presso Conservatori o Istituti musicali paritari per almeno un anno scolastico, per almeno 6 mesi consecutivi;
- L'incarico di Direttore è incompatibile con altri incarichi direttivi presso Scuole Civiche di Musica.

I requisiti prescritti per l'ammissione alle selezioni devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda pena l'esclusione dalla procedura.

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

ART. 4 - COMPITI DEL DIRETTORE

Il Direttore svolgerà la propria attività presso la sede della Scuola Civica di Musica " Music Academy " nel Comune di Sorso e, ove necessario, presso la sede del Comune associato, articolando gli orari secondo le esigenze didattiche e della Segreteria amministrativa.

Il Direttore didattico-artistico della Scuola Civica di Musica "Music Academy", nell'ambito delle proprie competenze, ha la responsabilità diretta del buon andamento didattico, artistico e disciplinare. In particolare dovrà svolgere i seguenti compiti e incarichi:

- predispone, unitamente al collegio dei docenti, il piano annuale dell'attività scolastica, didattica e artistica e lo sottopone al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione;
- coordina i lavori per la realizzazione degli indirizzi artistico-didattici della scuola attraverso lo sviluppo della collaborazione tra gli insegnanti;
- cura l'organizzazione tecnico didattica dei corsi;
- coordina i docenti nello svolgimento delle funzioni;
- gestisce il procedimento inerente all'iscrizione degli allievi;
- vigila, con responsabilità diretta sul regolare andamento disciplinare e didattico della scuola, assumendo le necessarie misure disciplinari previste dal regolamento della scuola;
- cura i rapporti con gli uffici comunali per quanto riguarda gli aspetti contabili e amministrativi della scuola;
- convoca e presiede, fuori dagli orari delle lezioni, il Collegio dei Docenti, ne coordina il lavoro di programmazione didattica e cura la trasmissione dei deliberati al Presidente del Consiglio di Amministrazione;

- redige annualmente la propria relazione sui risultati dell'attività didattica, artistica e amministrativa, sull'attività e il funzionamento della Scuola nell'anno decorso, sui risultati raggiunti e sulle prospettive di miglioramento e di sviluppo del servizio, che ogni anno deve essere allegata alla relazione finale sull'andamento della Scuola da inviare al Presidente del Consiglio di Amministrazione entro il primo settembre per l'approvazione del Consiglio;
- ha in consegna tutto il materiale della scuola ed è responsabile della sua conservazione e amministrazione. In particolare è responsabile della buona tenuta dei registri e del funzionamento di tutti i servizi cui è preposto;
- compatibilmente con le esigenze della scuola e con provvedimento motivato, può concedere in uso per limitatissimi periodi di tempo e dietro adeguate garanzie, strumenti musicali non personali o altro materiale di proprietà della Scuola Civica di Musica, alle Associazioni che li richiedessero per proprie giustificate esigenze formative e di spettacolo in relazione ad iniziative di particolare rilievo sociale;
- nomina e presiede una commissione composta di tre membri preposta all'assegnazione di borse di studio a favore degli allievi meritevoli, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 6 della L.R. 15 ottobre 1997, n.28.

Per l'anno scolastico del 2025/2026 è previsto un compenso lordo di € 7000,00 oltre agli oneri di legge.

ART. 5 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Le domande di ammissione alle selezioni, redatte sui moduli "allegato A e B", possono essere trasmesse:
- per posta, preferibilmente a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento,
- tramite posta elettronica certificata all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC): protocollo@pec.comune.sorso.ss.it con indicazione nell'oggetto della mail " Domanda di partecipazione Direttore artistico e didattico Scuola Civica di Musica di Sorso."
- ovvero essere presentate direttamente all'Ente per la protocollazione, che rilascerà la ricevuta.

Le domande presentate direttamente all'Ente o inviate tramite posta elettronica certificata devono pervenire all'Ente per la protocollazione entro il termine fissato dal bando; entro il medesimo termine devono essere spedite le domande a mezzo posta.
Le domande spedite a mezzo posta, devono pervenire, a pena di decadenza, al protocollo dell'ente entro i dieci giorni successivi alla scadenza dello stesso. La data di spedizione della domanda è comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante.
I termini di presentazione della domanda sono prorogati al primo giorno non festivo qualora la data di scadenza cada in giornata festiva.
L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione o la mancata ricezione in termini delle domande di partecipazione alle selezioni, nonché di tutte le comunicazioni relative a tali procedure, qualora queste siano dovute a inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, eventuali disguidi postali o telegrafici o, comunque, imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, forza maggiore, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda**.**
Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate entro il **termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 20/09/2025**.
Decorsi i termini di presentazione, le istanze pervenute successivamente, non potranno essere prese in considerazione.

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dall'art.3 del presente bando di selezione e dovranno presentare in allegato alla domanda di partecipazione, a pena di esclusione, una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000,redatta secondo i modelli "allegato A e B", in cui siano dichiarati sotto la responsabilità personale del candidato:

- proprio cognome, nome e codice fiscale, numero di telefono;
- il luogo e la data di nascita, la residenza e l'eventuale diverso recapito cui vanno inviate le comunicazioni relative alla selezione;
- di essere cittadino italiano (nel caso di cittadini di altri paesi dell'Unione Europea il candidato dovrà dichiarare di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- di godere dei diritti civili;
- Non aver riportato condanne penali o altre misure che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la pubblica amministrazione o siano causa di destituzione dagli impieghi presso pubbliche amministrazioni.;
- gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;
- di non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- di non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- essere fisicamente idoneo all'impiego; Idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni relative al posto da ricoprire.
- di essere a conoscenza che l'incarico di Direttore è incompatibile con l'incarico di Direttore presso altre Scuole Civiche di Musica;
- il possesso del titolo di studio richiesto, con indicazione del voto, dell'istituto che lo ha rilasciato e dell'anno di rilascio;
- il possesso dei titoli artistico-culturali e professionali (da indicare in ordine crescente dal più importante a quello meno importante), utili ai fini della valutazione

ART. 6 - CAUSE DI ESCLUSIONE

L'esclusione dal concorso ha luogo, oltre che nel caso di mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti per l'ammissione alla selezione dal precedente articolo 3, nei casi sotto elencati:
1. Mancata presentazione della domanda entro i termini previsti dal presente bando;
2. L'omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;

ART.7- COMMISSIONE ESAMINATRICE

La selezione dei candidati sarà affidata alla Commissione, nominata con atto dalla Dirigente dei Settori 1 e 3, composta dal Responsabile del Servizio competente del Comune capofila, da un funzionario comunale di categoria D e da una figura esterna esperta in materia di musica, con esperienza almeno quinquennale nell'attività didattica.

La Commissione avrà a disposizione un massimo di 100 punti per la valutazione dei titoli così suddivisi:
a. Titoli di studio fino ad un massimo di punti 10;
b. Titoli di servizio fino ad un massimo di punti 25;
c. Titoli artistici- culturali e professionali fino ad un massimo di punti 35;
d. Colloquio dei candidati fino ad un massimo di punti 30;

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva, ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli, di studio, di servizio, culturali, artistici- culturali, professionali.
Sarà nominato vincitore il candidato che ha ottenuto il punteggio più alto all'esito della selezione effettuata dalla Commissione.

La graduatoria sarà predisposta e approvata dall'Amministrazione comunale con determinazione della Dirigente dei Settori 1 e 3 e resterà in vigore per 2 anni, decorrenti dalla sua approvazione, salvo i casi in cui si esaurisca e si renda necessario riaprire i termini di presentazione delle richieste di inclusione nella stessa.

ART. 8
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DI DIRETTORE ARTISTICO DIDATTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla valutazione dei titoli di studio, titoli di servizio, titoli artistico - culturali e professionali.

Titoli di studio (Punti Complessivi: 10) – (punto 1 del modulo di domanda)

A) Diploma di Conservatorio Statale di musica o Istituto Musicale Parificato

VOTO	PUNTI
10 e lode	9
da 10 a 9	8
da 8,99 a 7,75	4,5
da 7,74 a 7	3,5
da 6,99 a 6	2,5

Oppure

Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello o laurea Triennale in musica (laurea al DAMS)

VOTO	PUNTI
110 e lode	9
da 110 a 100	8
Da 99 a 89	4,5
Da 88 a 78	3,5
Voto inferiore a 77	2,5

B) Diploma Accademico di Conservatorio di 2° livello = Ulteriori Punti 1

Oppure

Diploma di scuola secondaria superiore in aggiunta al Diploma di conservatorio vecchio ordinamento = Ulteriori Punti 1

Il punteggio di diploma Accademico di 1° livello non può essere cumulato con il Diploma di Conservatorio Statale o con il Diploma conseguito presso Istituti parificati.

Titoli di servizio (Punti complessivi: punti 25) – Servizio prestato

SERVIZIO	PUNTI
A) Per ogni incarico in qualità di Direttore in Conservatori o Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica di almeno un anno scolastico.	5
o, in alternativa al punto A), per ciascun incarico in qualità di Direttore in Conservatori o Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica di almeno un mese	0,25
B) Servizio prestato come docente in scuole Medie Statali o parificate ad indirizzo musicale, Licei Musicali: per ogni anno accademico	2,5

Titoli artistico - culturali e professionali (Punti complessivi: 35)

(fino ad un massimo di Punti 8)

TITOLO	PUNTI
A) Per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente	0,80
B) Per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente	0,20
C)Per ogni direzione artistica di festival, rassegne e stagioni musicali, e incontri musicali.	0,40

(fino ad un massimo di Punti 14)

TITOLO	PUNTI
D) Per l'attività concertistica (cameristica, corale e discografica): per ogni concerto in qualità di esecutore a livello nazionale	0,70
E) Per l'attività concertistica (cameristica, corale e discografica): per ogni concerto in qualità di esecutore a livello Internazionale	1,4
F) Per l'attività concertistica (cameristica, corale e discografica): per ogni concerto in qualità di direttore a livello nazionale	0,70
G) Per l'attività concertistica (cameristica, corale e discografica): per ogni concerto in qualità di direttore a livello Internazionale	1,4

(fino ad un massimo di Punti 8)

TITOLO	PUNTI
Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali	
H) per ogni 1° premio ad un concorso internazionale	1
I) per ogni 1° premio ad un concorso nazionale	0,40
J) per ogni abilitazione conseguita per l'insegnamento presso il Conservatorio o un Istituto parificato e per l'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola di istruzione secondaria di I° e II° grado.	4

Colloquio dei candidati (Punti complessivi: 30) . La prova si intende superata con una votazione almeno di 21/30 per ottenere l'idoneità

ART. 9
ESITO DELLA SELEZIONE

La graduatoria della selezione, approvata con Determinazione dalla Dirigente dei settori 1 e 3, sarà pubblicata all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi. Tale pubblicazione costituisce notifica dell'esito delle prove ai candidati.

ART.10

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia alle disposizioni di legge vigenti in materia di concorsi pubblici e a quelle contenute nel disciplinare approvato dalla Giunta Comunale con la delibera n.166 del 02/09/2025.

ART. 11
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Reg. EU 2016/679 e del G.P.D.R. , il trattamento dei dati contenuti nella domanda di selezione è finalizzato unicamente alla gestione dell'attività selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.
L'istanza, in carta libera dovrà recare il consenso al trattamento dei dati personali utili per agevolare l'attività amministrativa.

ART. 12
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO e INFORMAZIONI

Il Responsabile del procedimento è la Dirigente dei Settori 1 e 3 Dott.ssa Nicolina Cattari.
Per informazioni contattare i referenti Dott.ssa Cinzia Solinas e Dott. Nicola Borrielli
Tel 079-3391251 – mail solinas.cinzia@comune.sorso.ss.it – borrielli.nicola@comune.sorso.ss.it

lì 05/09/2025

La Dirigente

_____