

## **1. PROPOSTA PROGETTUALE PER LA DOTAZIONE DI ATTREZZATURE E SERVIZI PER LA SALA PROVA MUSICALE E PER L'AULA COMPUTER.**

La proposta progettuale prevede l'adeguamento delle attrezzature e della strumentazione della sala prove musicali e dell'aula informatica del Centro di Aggregazione Comunale, la proposta prevede in particolare la dotazione degli strumenti musicali e delle apparecchiature specifiche per l'allestimento di uno studio di registrazione nella già esistente sala prove musicali, ed il completamento delle postazioni nella aula computer dello stesso centro.

Per i giovani di Sorso ci sarà quindi la possibilità di accedere ad una sala prove all'avanguardia, con attrezzature e strumenti professionali, dotata di amplificatori e mixer e dove saranno costantemente seguiti e aiutati da tecnici e maestri di musica.

Tutti sappiamo quanto sia importante la musica come momento di espressione e di aggregazione tra i ragazzi, e sappiamo anche che gli spazi dove suonare sono pochi e inadatti. A volte perché l'esigenza di fare musica dei giovani non è presa abbastanza in considerazione dagli adulti, altre perché i costi di realizzazione e di allestimento di uno spazio adatto sono elevati.

La sala musica è la stanza dove i musicisti hanno modo di creare, perfezionare le esecuzioni e vivere la musica, questa in particolare ospita formazioni di giovani che difficilmente possono trovare uno spazio adatto alla creatività musicale. Le dotazioni richieste dalla sala musica riguardano la dotazione di strumenti e di apparecchiature finalizzata all'apprendimento della musica, alla sua completa produzione e alla possibilità di sperimentare.

La strumentazione musicale della quale si dovrà la sala comprende la strumentazione da studio e la strumentazione per la banda musicale del paese.

La sala computer del Centro di Aggregazione è stata recentemente completata e consente la connessione di 10 postazioni per personal computer.

L'allestimento della sala computer prevede l'acquisto di 10 Personal Computer, e di una unità Server.

**2. Responsabile del Procedimento**

Nome	Bonaria	Cognome	Mameli
Telefono	079/350306	Fax	079/351478
e-mail	bmameli@comune.sorso.ss.it		

**3. Referente della proposta progettuale**

Nome	Bonaria	Cognome	Mameli
Telefono	079/350306	Fax	079/351478
e-mail	bmameli@comune.sorso.ss.it		

**4. Descrizione dei fabbisogni:** analisi quantitativa qualitativa del contesto di appartenenza dei bisogni del target della fascia giovanile( 14-29 anni).

La fascia giovanile del Comune di Sorso conta n.2.710 unità, corrispondenti al 18,53% del totale della popolazione.

I dati che preoccupano maggiormente sono quelli relativi alla dispersione scolastica che richiedono l'attivazione di strategie di intervento rivolte a contrastare il fenomeno.

Recentemente infatti la dispersione scolastica ha raggiunto a Sorso dei livelli allarmanti e, sebbene contenuta dal punto di vista quantitativo, rappresenta comunque un segnale che desta qualche preoccupazione (quali saranno le possibilità di integrazione sociale di questi minori? Quante possibilità avranno di inserirsi nel mondo del lavoro?). Il discorso si aggrava sensibilmente se si osserva la fascia di minori in età compresa tra i 15 e i 18 anni: quelli che riescono ad accedere alle scuole superiori sono ancora pochi ed il loro percorso, presentando talvolta rilevanti difficoltà, può facilmente interrompersi prima del raggiungimento del diploma. Tutti questi soggetti (preadolescenti ed adolescenti che hanno interrotto definitivamente il loro rapporto con la scuola o che, pur frequentando ancora, sono di fatto, in fase di uscita perché non in grado di "reggere" il percorso di apprendimento loro proposto) risultano essere, evidentemente, in una condizione di disagio e di rischio alquanto accentuata. Trascorrono spesso la loro giornata in strada o in locali pubblici frequentati da adulti; si disabitano ad avere obiettivi e ad impegnarsi per raggiungerli e sono, pertanto facilmente indotti, per ottenere ciò che loro occorre e/o desiderano al momento, a "prendersele" subito e con qualsiasi mezzo, anche illecito. Una condizione, dunque, che potrebbe essere definita di latente devianza e che, però, resta quasi invisibile al livello della prevenzione, emergendo soltanto allorché "intercettata" dal livello della repressione, ovvero quando tali minori compiono dei reati, vengono denunciati ed entrano quindi nel circuito penale. In tal senso va sottolineato, peraltro, che questi reati - alcuni di essi anche gravi, purtroppo - nel corso degli ultimi anni hanno registrato una sensibile crescita.

L'Amministrazione comunale di Sorso, sensibile alle problematiche degli adolescenti e dei giovani, ha attivato importanti iniziative di prevenzione e recupero dei soggetti in difficoltà (solo intorno al centro di aggregazione sociale ruotano decine di ragazzi ogni anno) ma ancora, evidentemente, c'è tanto da fare.

La pluriennale esperienza di lavoro con gli adolescenti ci indica che essi manifestano la continua necessità di comunicare in maniera reale e partecipativa e non, come spesso accade, fittizia, surrogata e passiva. Abbiamo quindi analizzato i bisogni degli adolescenti, che possono riassumersi in bisogni di "conoscenza" in senso ampio e completo, cioè:

- 1)conoscersi;
- 2)conoscere;
- 3)farsi conoscere.

Ci appare evidente quindi l'utilità di questo Progetto per la creazione di strumenti di linguaggio e comunicazione come la musica e l'informatica.

**5. Individuazione dei locali e delle attrezzature eventualmente già disponibili:**

I locali presso cui verranno allestite le due sale in progetto sono già disponibili presso il Centro di Aggregazione comunale.

Completato recentemente e fornito di una sala musica perfettamente insonorizzata e di una sala computer, il centro di aggregazione comunale di Sorso promuove un inserimento attivo dei giovani nel contesto locale tramite forme innovative di aggregazione.

## 6. Indicazione degli obiettivi da raggiungere

Attraverso il progetto si vogliono perseguire i seguenti obiettivi specifici:

- a) offrire ai giovani degli spazi in cui dar voce alla libera espressione dei propri bisogni, desideri, sogni, aspettative, facendo loro percepire quello che hanno da dire, attraverso la musica e l'informatica, e da proporre quello che può essere ascoltato ed apprezzato;
- b) creare spazi di comunicazione e di partecipazione creativa e costruttiva che rafforzino il senso di appartenenza dei giovani alla loro comunità, con la quale si identificano e nella quale si scoprono soggetti attivi, protagonisti e non spettatori;
- c) dare risposta al desiderio di conoscenza intesa come:
  - conoscersi: attraverso l'acquisizione di nuovi strumenti di analisi della propria vita, della propria personalità, delle aspettative per il futuro;
  - conoscere: attraverso lo sviluppo di una nuova capacità di osservare il proprio sé in relazione all'ambiente in cui si vive ed alle relazioni con gli altri;
  - farsi conoscere: attraverso l'acquisizione di nuovi strumenti di comunicazione e di relazione.

## 7. Strategie del progetto (indicare a quale delle seguenti strategie risponde la proposta progettuale)

- conoscenza: sviluppo del confronto tra i soggetti coinvolti al fine di evidenziare indicazioni utili per la programmazione locale e regionale, contributi per la conoscenza delle dinamiche giovanili e la valutazione dell'efficacia delle politiche attivate.
- sperimentazione: sviluppo di azioni che promuovono un miglioramento in termini di efficacia e rispondenza ai bisogni, di buone prassi, e la messa a punto di modelli di intervento estensibili ad altri ambiti territoriali.
- empowerment territoriale: sviluppo di collaborazioni tra i soggetti attivi sul territorio attraverso la valorizzazione di partenariati per la progettazione e realizzazione degli interventi; la strutturazione e l'attivazione di reti come modalità di partecipazione e di supporto ai progetti stessi, in maniera particolare per i Comuni al di sotto dei 5.000 abitanti

## 8. Oneri della sicurezza:

A seguito di esame dei possibili rischi da interferenze prevedibili nell'appalto in questione, non risulta necessario prevedere oneri della sicurezza .