

BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE PER L'INCARICO DI DIRETTORE DELLA SCM (SCUOLA CIVICA DI MUSICA)

IL DIRIGENTE DEL 1° SETTORE
SERVIZIO PUBBL. ISTRUZIONE, CULTURA, TURISMO E SPETTACOLO

Rende noto che è indetta dal Comune di Sorso una selezione pubblica per titoli ed esami, finalizzata alla formazione di una graduatoria, di validità triennale, per il conferimento dell'incarico, con contratto a tempo determinato, di Direttore artistico-didattico nella Scuola Civica di Musica "Romangia" Sorso - Sennori.

REQUISITI RICHIESTI

1. Avere età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
2. Avere la cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
3. Godere dei diritti civili;
4. Essere in possesso di diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio 1° livello conseguiti con la votazione, rispettivamente, di almeno 7/10 ed 80/110;
5. Essere in possesso del Diploma di Scuola Superiore con la votazione, rispettivamente di almeno 42/60 ed 70/100;
6. di essere in possesso di abilitazione per l'insegnamento di discipline musicali o aver ricoperto incarichi di direttore o docente presso Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole Civiche per almeno tre anni;
7. Non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
8. Non ricoprire incarichi di direzione artistica-didattica in altre scuole civiche di musica;
9. Per i docenti del Conservatorio o di scuole pubbliche dichiarazione di impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione Comunale l'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione coordinata e continuativa con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'incarico di direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno della Scuola di musica.

Il diploma di Conservatorio e il Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello, conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stato sono ammissibili soltanto qualora siano parificati ai diplomi nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane. Detto riconoscimento deve essere allegato alla domanda dal candidato; in mancanza del documento non sarà riconosciuta la validità del titolo. Sono valutabili ai fini del punteggio artistico i Diplomi di Alto Perfezionamento e i premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, ecc.)

Per essere inclusi in graduatoria e conseguire l'idoneità i candidati dovranno presentare in originale o copia conforme all'originale 60 dei migliori titoli-artistico-culturali e professionali, nei quali dovranno raggiungere un punteggio non inferiore ai 20 punti.

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

In caso di parità di punteggio verrà data priorità al candidato che avrà riportato il maggior punteggio nella sezione C. In caso di ulteriore parità verrà data priorità al candidato che avrà ottenuto maggior punteggio nella sezione B dei Titoli. Qualora si arrivi alla completa parità dei titoli, verrà data priorità al candidato più giovane.

Sono esclusi dalla presente selezione, oltre coloro che non godono dei requisiti indicati, anche:

1. i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
2. i titolari di pensione a qualsiasi titolo percepita;
3. tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età;
4. i dipendenti di Amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

TITOLI VALUTABILI

- 1 Titoli di studio fino ad un massimo di punti 10;
- 2 Titoli di servizio fino ad un massimo di punti 30;
- 3 Titoli artistici-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 45 compresi quelli utilizzati per il raggiungimento dell'idoneità;
- 4 Progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico fino ad un massimo di punti 15.

Sarà valutato inoltre il progetto di gestione didattica ed artistica della scuola, da realizzarsi annualmente con l'indicazione degli obiettivi, delle modalità e tempi di attuazione, dei mezzi e degli strumenti occorrenti.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, titoli di servizio, titoli artistico-culturali e professionali, e dalla valutazione del progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico della Scuola.

DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I concorrenti devono inoltrare apposita richiesta scritta redatta utilizzando l'allegato "A" in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000- in cui siano dichiarati sotto la propria responsabilità:

- 1 Cognome e nome;
- 2 Luogo e data di nascita;
- 3 Luogo di residenza (con preciso recapito e numero telefonico al quale l'Amministrazione dovrà indirizzare le comunicazioni relative alla selezione);
- 4 Codice fiscale;
- 5 Possesso della cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- 6 Godimento dei diritti civili;
- 7 Di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso;
- 8 Titoli di studio e relativa votazione;
- 9 Di aver ricoperto incarichi di direttore o di docente presso Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole civiche di musica per almeno tre anni;
- 10 Di non ricoprire incarichi di direzione artistico-didattica in altre scuole civiche di musica;
- 11 Di prendere atto che l'incarico di direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno della Scuola sovracomunale di musica;
- 12 Di prendere atto che il presente bando non impegna in alcun modo l'Amministrazione circa l'assegnazione dell'incarico, che è subordinata alla stipula del relativo contratto ed alla concessione del contributo da parte dell'Assessorato provinciale alla P.I.;
- 13 Di accettare espressamente tutte le condizioni del presente bando.

Il concorrente dovrà presentare in allegato alla domanda di partecipazione, una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000- avvalendosi dell'allegato "B" in cui siano dichiarati sotto la responsabilità personale del candidato:

- 1 Titoli di studio;
- 2 Titoli di servizio;
- 3 60 dei migliori titoli artistico-culturali e professionali;
- 4 Elenco dettagliato di tutti i Titoli artistico-culturali e professionali;
- 5 Progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico fino ad un massimo di punti 15.

Il candidato può integrare l'allegato "B" con elenchi dei titoli posseduti regolarmente sottoscritti.

La suddetta dichiarazione dovrà contenere, oltre i dati utili per valutare i titoli di servizio e artistico-culturali e professionali, le seguenti indicazioni:

Nella parte riguardante i titoli di studio:

- 1 Tipo di diploma e votazione
- 2 Altri titoli di studio,

Nella parte riguardante i Titoli di servizio:

- 3 tipo di prestazione;
- 4 luogo della prestazione (Conservatorio, Scuola di musica...);
- 5 periodo (mesi, anni);

Nella parte riguardante i 60 migliori titoli artistico-culturali e professionali e anche nell'elenco dettagliato:

paragrafo 1

- a) **per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di docente,**
- b) **per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di discente,**
- c) **per ogni ricerca,**
- d) **per ogni lezione magistrale,**
- e) **per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali,**

dovrà essere indicato specificatamente per quanto riguarda:

- | | |
|----------------------|---|
| il suddetto punto a) | Luogo programma o argomento trattato, ente organizzatore, e ruolo |
| il suddetto punto b) | Luogo programma o argomento trattato, ente organizzatore |
| il suddetto punto c) | Tipo di ricerca; |
| il suddetto punto d) | Argomenti trattati, luogo, data |
| il suddetto punto e) | Luogo e data (Teatro, stagione concertistica) |

paragrafo 2

- a) **per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita solo qualora eseguita in pubblici concerti;**
- b) **per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (rai, mediaset);**
- c) **per l'attività concertistica cameristica, orchestrale e discografica.**

dovrà essere indicato specificatamente per quanto riguarda:

- | | |
|----------------------|--|
| il suddetto punto a) | Contratto editoriale, stampatore, testata giornalistica indicazione precisa del tipo: monografia, articolo di stampa etc. Titolo data e luogo di esecuzione; |
| il suddetto punto b) | tipo di manifestazione e programma, emittente radiofonico o televisivo |
| il suddetto punto c) | Teatro, Auditorium o altra sede, Società, Ente organizzatore, Ruolo del candidato, nome dell'incisione, casa discografica; |

paragrafo 3:

- 1 Premi ed idoneità conseguite in audizioni o pubblici concorsi specificando: Luogo e data e tipo di concorso;**
- 2 Idoneità per audizione e concorsi nazionali per professori in orchestre stabili;**
- 3 Idoneità al concorso nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori di Musica;**

- 4 Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32;
- 5 per ogni conseguimento di diplomi di alto perfezionamento o premi di virtuosità (rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, ecc.)

Il concorrente dovrà presentare inoltre, a pena di esclusione, in allegato alla domanda di partecipazione:

- 1 Fotocopia del documento d'identità personale in corso di validità.
- 2 Il progetto di gestione didattica ed artistica della scuola da realizzarsi annualmente con l'indicazione degli obiettivi, delle modalità e tempi di attuazione, dei mezzi e degli strumenti occorrenti:

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Non è sanabile e comporta l'esclusione dalla selezione:

- 1 L'omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
- 2 L'omissione della dicitura sull'esterno della busta contenente la domanda;
- 3 La mancanza dei dati anagrafici;
- 4 La mancata dichiarazione relativa all'autorizzazione di cui al punto 8 dei requisiti per i docenti di Conservatori e di Scuole pubbliche;
- 5 La mancanza del progetto didattico-artistico.

Saranno escluse altresì le domande pervenute anteriormente o oltre il termine della scadenza stabilito o presentate con modalità diverse da quelle indicate dal bando.

Successivamente al conseguimento dell'idoneità i concorrenti dovranno depositare nei tempi stabiliti dal Comune i certificati attestanti il possesso di quanto dichiarato nell'autocertificazione.

ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli e del progetto di gestione didattica e artistica della scuola.

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione di titoli e del progetto di gestione didattico-artistico della Scuola.

La graduatoria, approvata con determinazione del Dirigente, è efficace dopo 10 giorni dal giorno successivo a quello di affissione all'Albo pretorio del Comune di Sorso.

La graduatoria ha validità triennale per gli anni: 2013, 2014, 2015.

Eventuali impugnative avverso le graduatorie devono essere presentate entro 10 giorni dalla data di affissione al predetto Albo.

INCARICO DEL DIRETTORE

Il vincitore svolgerà la propria attività presso la Scuola Civica di Musica "Romangia" Sorso Sennori, con contratto a tempo determinato, per un numero minimo di 12 ore settimanali ripartite secondo le esigenze didattiche e le attività concordate col Comitato di Gestione della Scuola o dall'Amministrazione Comunale.

Il compenso annuale è stabilito in €8.000,00 lordi ed è comprensivo di ogni altro avere e spesa sostenuta a qualsiasi titolo comprese le spese di viaggio sostenute per raggiungere le sedi della Scuola. Il Direttore percepirà inoltre delle premialità fino ad un massimo di €15.000,00 lordi, riferite a collaborazioni con scuole pubbliche di diverso grado, organizzazione di master class di alto perfezionamento, formazione di orchestre giovanili, incremento di allievi. Il Direttore è altresì obbligato senza ulteriore compenso a promuovere le riunioni per fini didattici, programmare e gestire le attività collaterali e promozionali (saggi, concerti, concorsi etc.)

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande corredate da tutta la documentazione devono pervenire, in busta chiusa, consegnate a mano o a mezzo di servizio postale pubblico, entro e non oltre le ore 12.00 del 23 Settembre 2013 presso Comune di Sorso – Ufficio Protocollo p.zza Garibaldi 1, 07037 Sorso. Sull'esterno della busta deve essere indicato, pena l'esclusione, in maniera chiara e in stampatello la dicitura: "Selezione pubblica per titoli per incarico di Direttore Artistico SCM Romangia Sorso Sennori".

Si rende noto che l'attivazione del presente bando è vincolata al buon esito del finanziamento regionale. Per tale motivo, l'Amministrazione Comunale si riserva di stipulare il contratto al verificarsi delle condizioni per l'attivazione della Scuola.

Per le domande in qualsiasi forma inoltrate farà fede la data di ricevimento da parte dell'ufficio Protocollo competente.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione scritta del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi delle norme vigenti, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Sorso li, 17/09/2013

Il Dirigente

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA DEL DIRETTORE DELLA SCM ROMANGIA SORSO SENNORI

L'inclusione nella graduatoria è vincolata al possesso dei requisiti richiesti nel bando e al raggiungimento di almeno 20 punti per i Titoli artistici culturali e didattici tra i 60 migliori presentati.

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A,B,C e D

A) Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 10)

1. Diploma di Conservatorio Statale di musica o Istituto Musicale Pareggiato

| Voto | punti |
|-----------|-------|
| 10 e lode | 6 |
| 10 | 5 |
| 9 | 4 |
| 8 | 3 |
| 7 | 2 |

Oppure:

Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello e di 2° livello e laurea al DAMS (indirizzo strumentale)

| | |
|--------------|---|
| 110 e lode | 6 |
| Da 110 a 100 | 5 |
| da 99 a 89 | 4 |
| da 88 a 78 | 3 |
| 77 | 2 |

2. Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31-A32 E A77) (hanno eliminato la lode)

| | |
|------------|---|
| 100 | 6 |
| da 99 a 91 | 5 |
| da 90 a 81 | 4 |
| da 80 a 71 | 3 |
| 60 | 2 |

3. Ogni altro diploma di Conservatorio o diploma Accademico di Conservatorio (con valutazione di almeno 7 per i corsi ordinari e 77 per i corsi accademici) punti 1,5

4. Diploma di laurea di 2° livello (con valutazione non inferiore a 77) punti 1,5

5. Diploma di laurea di 1° livello (con valutazione non inferiore a 77) punti 1

E' inteso che il voto di diploma Accademico di 1° livello e di 2° livello non possono essere sommati e che i titoli di cui ai punti 4 e 5 non sono cumulabili.

B) Titoli di servizio (fino ad un massimo di punti 30)*

1. Servizio prestato come direttore in Conservatori o Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica

- | | | | |
|---|---|-------|------|
| 1 | Per ogni anno accademico | punti | 3 |
| 2 | Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. | Punti | 0,40 |

2. Servizio prestato come docente in Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole civiche di Musica

- | | | | |
|---|---|-------|------|
| 1 | Per ogni anno accademico | punti | 1 |
| 2 | Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. | Punti | 0,15 |

3. Servizio prestato in scuole Medie Statali o parificate ad indirizzo musicale

- | | | | |
|---|---|-------|------|
| 1 | Per ogni anno accademico | punti | 1 |
| 2 | Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. | Punti | 0,15 |

*Per lo stesso anno accademico o frazione di cui al punti 1 – 2 e 3 sarà valutato un solo servizio (il più conveniente per il candidati.

C) Titoli artistico-culturali e professionali (fino ad un massimo di 45 punti)

“Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l’importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici”

paragrafo 1

| | | | |
|----|--|-------|------|
| A. | per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente | punti | 0,50 |
| B | per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente | punti | 0,10 |
| C | per ogni ricerca | punti | 0,25 |
| D | per ogni lezione magistrale | punti | 0,50 |
| E | per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali | punti | 0,25 |

fino ad un massimo di **punti 10**

paragrafo 2

- A. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti: punti 0,25
- B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (Rai, Mediaset etc.); punti 0,50
- C. per l'attività concertistica, solistica cameristica, orchestrale e discografica.
1. Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista punti 0.15
 2. Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile punti 0.50
 3. Per ogni concerto solistico con orchestre stabili di livello internazionale punti 2
- per attività concertistica** (in qualità di orchestrale o strumentista)
1. Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti 0.25
 2. Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili punti 0,02
 3. Per ogni concerto con gruppi cameristici punti 0.05
 4. Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles punti 0,20.

fino ad un massimo di **punti 20**

Paragrafo 3

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità ,per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) :

1. per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi punti 1
2. per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi punti 0,5
3. per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili punti 1
4. per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica punti 6
5. Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A77, A31 e A32 punti 3
6. Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):
per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità punti 5.

Fino ad un massimo di **punti 15**

D) progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico della Scuola

Fino ad un massimo di **punti 15**